

L'Escarène

Les dix ans de l'orgue vivant s'achèvent

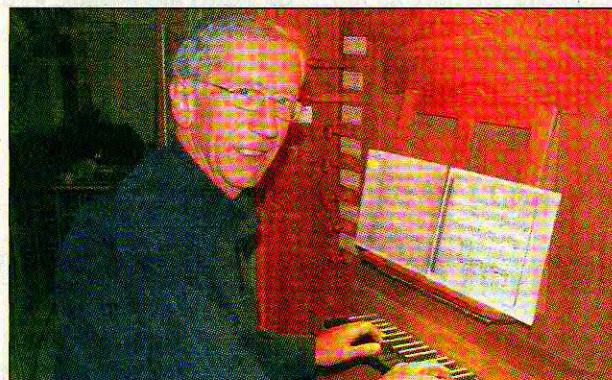
Ce dixième anniversaire fut somptueux. Pour fêter les dix ans des « Rendez-vous de l'orgue vivant », l'association Lu Pastouréu et le directeur artistique René Saorgin ont réussi leur pari un peu fou. Trois concerts prestigieux se sont succédé pour mettre en valeur l'orgue historique des frères Grinda construit en 1791. Claudine Grisi, Olivier Vernet pour les deux premiers concerts, et Pierre Perdigon, ont fait chanter l'instrument.

Interprétation vivante et lumineuse

Ce dernier, grand prix d'orgue de la ville de Lyon,

est un grand interprète. Plus que sa virtuosité, on a pu apprécier sa profonde musicalité. Son toucher léger et sa compréhension de l'orgue de l'Escarène ont offert au public une interprétation vivante et lumineuse. Le concert a été retransmis pour la première fois sur écran géant, accentuant la virtuosité de l'artiste. D'agréables jeux de lumières ont rehaussé l'interprétation. Un véritable spectacle son et lumière que les auditeurs ont ovationné. Rendez-vous est donné pour la 11^e saison qui s'annonce tout aussi prestigieuse.

J.-P. B.



Pierre Perdigon : deux rappels et une virtuosité déconcertante !
(Photo J.-P. B)