

**est ouverte !**

viés à la fête  
ctobre. Départ à 17h  
nse du plus beau

Aujourd'hui à Nice

 <b>13°</b> 8 heures	 <b>18°</b> 14 heures	 <b>18°</b> 17 heures
---	--	--

METEO FRANCE  
Toujours un temps d'attente

**Plus  
d'infos**  
sur notre site  
[nicematin.com](http://nicematin.com)

## Un petit « boum » pour plus de sécurité

**L'ESCARÈNE** Les artificiers ont détruit hier une partie du bloc de roches devenu instable au fil du temps



**Avant - Après. Hier, au moment de la déflagration, le bec rocheux était protégé d'un filet de sécurité pour contenir les projections accidentelles.** (Photos G. C.)

**L**e fil bleu sur le bouton bleu et le fil rouge sur le bouton rouge... On ne tournait pas hier à l'Escarène un nouvel épisode de la 7<sup>e</sup> Compagnie, même si le périmètre de sécurité établi autour du chantier semblait quant à lui étonnant.

Comme nous l'annoncions avant-hier dans notre édition, il s'agissait pour la SNCF, de purger une falaise

menaçante entre la voie ferrée et l'entrée du tunnel de la route qui mène à Lucéram par la RD2566. La SNCF assure la maîtrise d'œuvre des travaux pour un montant de 700000€ HT prévus pour une durée de quatre semaines.

Sur la centaine de mètres cube de roches qui constituent le bec instable à dégrader, entre 30 à 40 m<sup>3</sup> ont été pulvérisés hier à l'aide

de 14 kg de dynamite répartis en 67 charges. Dont le déclenchement, à quelques millisecondes d'intervalles, a été effectué de façon à minimiser les projections dues à la déflagration.

Pendant l'opération, la circulation était tout de même interrompue et les habitants du secteur soigneusement éloignés. Élus, gendarmes, pompiers,

techniciens et quelques curieux ont assisté à l'opération qui a perturbé la circulation moins d'une demi-heure.

« L'accès au tunnel, régulé par feu tricolore, devrait rouvrir dans les 72 heures au plus tard », rassuraient les élus. Ce talus sera ensuite sécurisé par un grillage et du béton projeté.

**G. C.**  
[castex@nicematin.fr](mailto:castex@nicematin.fr)