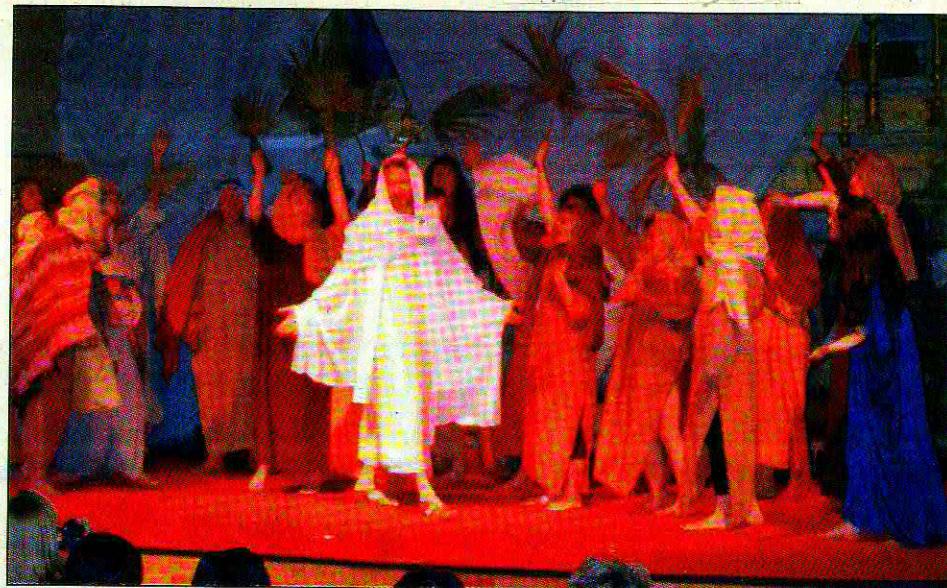


L'Escarène

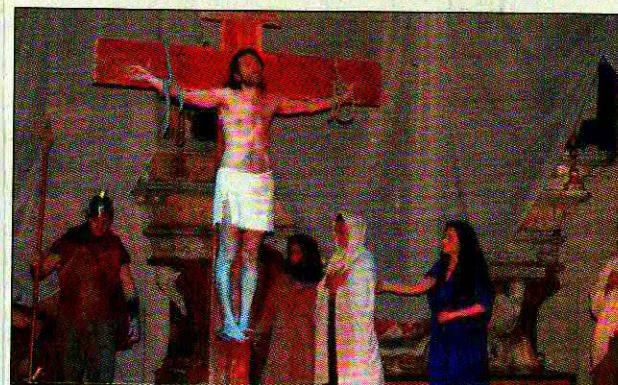
Une Passion vivante, émouvante et bouleversante

vendredi 14 mai 2010

Au commencement était la tentation. Marie-Madeleine, qui sera premier témoin du Christ ressuscité est entourée de 7 démons dansants, virevoltant, évoquant les 7 péchés. La pécheresse pardonnée suivra intensément l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem. Puis son procès, son chemin de croix, la crucifixion, et la mise au tombeau, jusqu'à la résurrection et son départ vers la terre de Provence dont elle deviendra l'apôtre vénéré. La compagnie Giovanni Louvet, avec plus de trente artistes talentueux a transcrit avec émotion et vérité cet épisode de doute, de persécution et de foi. Roberta



De l'entrée triomphale à Jérusalem... Au calvaire du Golgotha (ci-dessous), cette Passion est perçue comme un hymne où amour divin et humain se subliment. (Photos J.-P.B.)



Grando, en Marie-Madeleine, a sublimé la femme pour en faire un témoin porteur d'un message d'amour et de fraternité. « *Amour divin, disposant de toute chose pour le salut éternel de l'homme, et amour humain qui trouve en Dieu sa source, sa garantie et sa fin* ». Sa mise en scène, fourmillant de détails, ses costumes et dé-

cors d'une grande richesse, soulignés par des éclairages subtils, a transporté le spectateur, croyant ou incrédule, sur les pas d'une Passion vivante, émouvante et bouleversante. Un grand moment d'émotion vécu à l'initiative de l'association « Lu Pastouréù », partenaire de la manifestation.

J.-P.B.